



6. KÖNIGS
BRUNNER
ARCHIV
HERBST
*beobachten
ermitteln
weitergeben*




DEUTSCHE

GESCHICHTE

IM

COMIC -

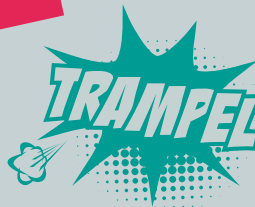
GEHT

DAS



?

EINTRITT 5 €
24.11.2017, 19.00 UHR
EIN VORTRAG VON
DR. THOMAS DAHMS
INFOPAVILLON 955
ALTER POSTWEG 1



Stadtarchiv Königsbrenn
Marktplatz 7
86343 Königsbrenn

☎ 08231 / 606-221
✉ susanne.lorenz@koenigsbrunn.de

Kulturbüro Königsbrenn
Marktplatz 9
86343 Königsbrenn

☎ 08231 / 606-260
✉ kulturbuero@koenigsbrunn.de
📱 kulturbuero@koenigsbrunn

Öffnungszeiten:
Montag 08.00–12.30 Uhr
Dienstag 07.00–16.00 Uhr
Mittwoch geschlossen
Donnerstag 8.00–12.30 Uhr und 14.00–18.00 Uhr
Freitag 8.00–12.30 Uhr

Informationen & Kartenvorverkauf
Eintritt: 5,- Euro
Kulturbüro, Stadtbücherei
und unter www.reservix.de

Kulturbüro Königsbrenn



PROGRAMM

DONNER

»DEUTSCHE GESCHICHTE
IM COMIC – GEHT DAS?«
VORTRAG VON
DR. THOMAS DAHMS

1 GRÜSSUNG DURCH STADTARCHIVARIN
SUSANNE LORENZ

2 MUSIKALISCHE UMRÄHMUNG
STEFANIE PRITZLAFF, FLÖTE

3 PAUSE MIT STEHEMPFANG
IM FOYER

4 SCHLUSSWORT VON
URSULA OFF-MELCHER,
LEITERIN DES KULTURBÜRO



UNTERSCHRIFT BITTE
ERGÄNZEN

Dr. Thomas Dahms ist promovierter Historiker mit einem Schwerpunkt in der Kulturlandschaftsforschung. Landschaft, Topographie, Archäologie und erzählte Geschichte gehen bei ihm Hand in Hand. Nach seinem Studium in Göttingen und Durham (England) lehrte er zwischen 1995 und 2005 in Südpolen, so dass sich drei europäische Traditionslinien in seinen Werken manifestieren.

Im Rahmen des Ostfalia-Verlags verantwortet er u.a. die Entwicklung der Reihe »Deutsche Geschichte im Comic« (Herausgabe von bisher vier Bänden), die im hohen Mittelalter mit Heinrich I. und Otto I. begann. Im Band II »Die Welt zu Gast in Quedlinburg« wird das Leben Ottos I. (912 – 973) erzählt. Die Lechfeldschlacht am 10. August 955 gegen die Ungarn ist neben der Kaiserkrönung am 2. Februar 962 in Rom eine der Höhepunkte seiner Biographie.

Dr. Dahms führt in seinem Vortrag aus, wie quellen nah die Biographie Ottos des Großen im Geschichtsmcomic-Format nacherzählt werden kann. Auch das Verhältnis zwischen der Geschichte und dem Zeichner Tobias Wagner wird erläutert. Welche Bedingungen setzt das Comic-Format der Geschichte?